

การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน
วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก
A Study of Matthayomsuksa I Students of Lahansairatchadapisek Achievement
of Thai Writing Composition Skill Using Exercises Along with Cartoon

เพ็ญแข ไชยเทพ¹ สุชาติ หอมจันทร์² สุพิชฌาย์ ศรีโคตร³ สมนึก นครวงศ์⁴

¹ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์

อีเมล : khare2506@gmail.com

²อาจารย์ประจำ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

อีเมล : suchart.hj@bru.ac.th

³ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์

อีเมล : suphichcha@brcc.ac.th

⁴ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์

อีเมล : somnuek@esdc.go.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. พัฒนาแบบฝึกการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึก ประกอบภาพการ์ตูนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนก่อนเรียนและหลังเรียน 3. ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/9 โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 44 คน โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ 1) แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนการเขียนความเรียงร้อยแก้ว 2) แผนการจัดการ เรียนรู้การเขียนความเรียงร้อยแก้ว 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว และ 4) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้สถิติในการวิจัยครั้งนี้ใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t – test แบบ Dependent ผลการวิจัยพบว่า 1. ประสิทธิภาพแบบฝึกจากการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนของนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 75.64/75.38 เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐาน 75/75 ที่กำหนดไว้ 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3. นักเรียน มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : การเขียนเรียงความร้อยแก้ว, แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน, ภาษาไทย

ABSTRACT

The purpose of this research were to develop a writing achievement of Matthayomsuksa I students using the cartoon illustration along with exercises The sample were 44 students from Matthayomsuksa I students of Lahansairatchadapisek school, during the academic in semester 2 year 2021. The duration of the experiment covered a period of four weeks. The research instruments used in this study were ;

1. The cartoon illustration exercises for eassy writing skill
2. The Lesson plans of eassy writing skill
3. The achievement test for eassy writing skill and
4. Questionnaire regarding of students' opinion with the cartoon illustration exercise.

The data were analyzed by using mean, standard deviation and t-test dependent. The results of the research were: 1) The efficiency of the prose writing skill using cartoon illustration exercises for Matthayomsuksa I Students which was higher than the 75/75 setting standard criterion. The prose writing skill using cartoon illustration exercises in Thai language subject for Matthayomsuksa I Students was 75.64/75.38 2) The statistic criteria on prose writing achievement by using cartoon illustration exercises of Matthayomsuksa I Students were significantly different at .05 level. which mean achievement after they had been studied was higher than before taking the experiment. And 3) The students' opinions toward leaning by prose writing exercises was at higher level

Keyword: Thai writing skill practice book, Cartoon Book, Writing Achievement

1. บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ การคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร การอ่าน และการฟังเป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ความรู้และประสบการณ์ ส่วนการพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาไทย จึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถเลือกใช้คำเรียบเรียงความคิด ความรู้ และการใช้ภาษาได้ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ได้ตรงตามความหมายและถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคล และมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นวิสัยทัศน์ และคุณภาพผู้เรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 การใช้ภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นพื้นฐานการใช้ชีวิตของเรา ก่อนจากนั้นค่อยไปสู่การเรียนรู้สังคมอื่น (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552, หน้า 6) การเขียนเป็นทักษะด้านหนึ่งที่สำคัญต่อการสื่อสารในชีวิต จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความรู้และ องค์ประกอบของการเขียนจึงจะทำให้การเขียนนั้นสมบูรณ์และถูกต้อง ใจความของงานเขียนจะดีได้ต้องมีการจัดระบบความคิด เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวรวมทั้งการใช้ภาษาที่เหมาะสม จึงจะทำให้งานเขียนนั้นสมบูรณ์ แต่จากสภาพปัญหาทางการเขียนที่ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบและเก็บข้อมูล เรื่องการเขียน เรียงความกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษกที่เข้ามาศึกษาในปีการศึกษา 2564 จำนวน 264 คน โดยผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลนักเรียน เพื่อศึกษาสภาพปัญหาปัจจุบันเกี่ยวกับ ทักษะการเขียน โดยให้นักเรียนเขียนเรียงความในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน” เมื่อนำผลงานที่นักเรียนเขียนเรียงความมาวิเคราะห์ปัญหาทางการเขียน พบว่า นักเรียนลำดับเนื้อหาแต่ละส่วนไม่เหมาะสม การใช้ภาษาพูด การใช้คำฟุ่มเฟือย เป็นต้น ซึ่งสภาพปัญหาการเขียนดังกล่าวยังสอดคล้องกับงานวิจัยของวิไลลักษณ์ แก้วกระจ่าง (2557) ที่ทำการวิจัย

เรื่องการเพิ่มทักษะการเขียนด้วยชุดแบบฝึกโครงเรื่องกับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการเขียนด้วยชุดแบบฝึกโครงเรื่อง พบว่า นักศึกษาที่ทำแบบฝึกมีคะแนน เฉลี่ยหลังการทำชุดฝึกสูงกว่าก่อนทำแบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 สาเหตุของการเขียนภาษาไทยผิดพลาดของปูลภรณ์ อาจต้น (2547 : 100-102) พบว่า การเขียนของผู้เรียนมีปัญหา คือ ด้านการใช้คำเป็นลักษณะของการใช้ภาษาพูดในงานเขียน ด้านการเขียนคำผิดทั้งในเรื่องของการสะกดคำ การเขียนรูปสระ และด้านรูปแบบ คือนักเรียนไม่ใส่ใจต่อรูปแบบของงานเขียน วิเคราะห์ได้ว่า นักเรียนใช้คำต่าง ๆ โดยไม่เข้าใจบริบทของเรื่องที่เขียน เขียนเรื่องไม่สัมพันธ์กัน ไม่เข้าใจต่อรูปแบบการเขียน หากนักเรียนได้รับการฝึกฝน เรื่องการเขียนที่ถูกต้องทั้งรูปแบบ เนื้อเรื่อง และการใช้ภาษาจนเกิดความชำนาญ ย่อมจะทำให้ให้นักเรียนสร้าง ผลงานการเขียนที่ถูกต้องได้ ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญของแบบฝึกเพราะแบบฝึกจะช่วยให้นักเรียนฝึกฝนด้านการเขียน ช่วยให้เขียนเรื่องได้เป็นไปตามลำดับเหตุการณ์ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ฟังข่าวจากวัยเด็กผู้วิจัยได้ค้นคว้าพบว่าหากนำภาพการ์ตูนเข้ามาประกอบกับการใช้แบบฝึกจะช่วยพัฒนาความสามารถทางการเขียนให้ดีขึ้น สอดคล้องกับ วาเลนไทน์ เอียงชะอุม (2556, หน้า 347-358) ได้วิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์ การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 78.41/78.97

จากเหตุผลข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะสร้างแบบฝึกวิชาภาษาไทย เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนในการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยแบบฝึกที่สร้างขึ้นได้นำภาพการ์ตูนมาประกอบช่วยกระตุ้นความคิดของผู้เรียนเป็นสื่อให้วิเคราะห์จากนั้นจึงเริ่มให้ผู้เรียนฝึกเขียนตามเนื้อหาที่ผู้วิจัยได้กำหนด ซึ่งการสอนโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนนี้มีการจัดการเรียนการสอน คือ ผู้วิจัยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยนำเนื้อหาที่ได้ทำการสอนโดยอธิบายหลักเกณฑ์ตลอดจนทฤษฎีของการเขียนความเรียงร้อยแก้วให้แก่ผู้เรียนแล้วจากนั้นให้ผู้เรียนลงมือฝึกปฏิบัติเขียนความเรียง โดยนำแบบฝึกที่มีภาพการ์ตูนเป็นภาพประกอบมาให้ผู้เรียนวิเคราะห์และเขียนตามหัวข้อที่กำหนด โดยทำการฝึกตั้งแต่การ

เขียนแนะนำตนเอง ซึ่งเป็นสิ่งใกล้ตัว ที่ผู้เรียนเข้าใจดีที่สุด ฝึกเป็นลำดับขั้นตอนในแต่ละเนื้อหาจนสามารถเขียนแสดงความคิดเห็นเพื่อฝึกให้รู้จัก วิเคราะห์ภาพตามที่กำหนดและเขียนในแต่ละสถานการณ์ได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อพัฒนาแบบฝึกการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

2.3 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ และแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน

3. สมมติฐานการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน หลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าก่อนเรียน

4. วิธีการดำเนินการวิจัย

4.1 แบบแผนการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยมีแบบแผนการวิจัย แบบ One Group Pretest Posttest Design ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก จำนวน 488 คน กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/9 จำนวน 44 คน โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก ได้จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

4.2.1 แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน การเขียนความเรียงร้อยแก้ว ได้แก่ 1) แบบฝึกที่ 1 การเขียนแนะนำตนเอง 2) แบบฝึกที่ 2 การเขียนบรรยายประสบการณ์ 3) แบบฝึกที่ 3 การเขียนแนะนำสถานที่ และ 4) แบบฝึกที่ 4 การเขียนแสดงความคิดเห็น

4.2.2 แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงร้อยแก้ว จำนวน 10 แผน

4.2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว จำนวน 4 ข้อ

4.2.4 แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพ การ์ตูน

4.3 การดำเนินการวิจัย มีขั้นตอนดังนี้

4.3.1 ทดสอบก่อนดำเนินการทดลอง (Pretest) ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบทดสอบ ก่อนเรียนเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียง ร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ซึ่งเป็นข้อสอบแบบอัตนัย ได้แก่ 1. การเขียนแนะนำตนเอง 2. การเขียนบรรยายประสบการณ์ 3. การเขียนแนะนำสถานที่ และ 4. การเขียนแสดงความคิดเห็น ทำการทดสอบ เรื่องละ 15 นาที ใช้เวลาทดสอบ 1 ชั่วโมง

4.3.2 ดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มทดลองทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง รวมทดสอบก่อนและหลังเรียน โดยกำหนดระยะเวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง

4.3.3 ขึ้นทดสอบหลังดำเนินการทดลอง (Posttest) ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ซึ่งเป็นข้อสอบอัตนัยแบบคู่ขนาน ได้แก่ 1. ประวัติของฉัน 2. การดำเนินชีวิตประจำวันของฉัน 3. สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของบ้านฉัน 4. การเรียนออนไลน์ แก้ไขปัญหาการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โควิด-19 จริงหรือ ทำการทดสอบเรื่องละ 15 นาที ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

4.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิจัยในครั้งนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

4.4.1 ทำแบบทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 4 ข้อ

4.4.2 ดำเนินการสอนนักเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน โดยเริ่มจากแบบฝึกที่ 1 จนถึงแบบฝึกที่ 4 ตามลำดับ

4.4.3 ทำแบบทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นข้อสอบอัตนัยแบบคู่ขนาน จำนวน 4 ข้อ

4.4.4 สอบถามความคิดเห็นของนักเรียน โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ตลอดจนความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

4.6 หลังการดำเนินการทดลองเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยทำการตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน หลังเรียน และความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ตลอดจนความคิดเห็นที่มีต่อบรรยากาศในการสอน แล้วนำผลมาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานต่อไป

4.7 การวิเคราะห์ข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูลของการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วย

4.7.1 ผู้วิจัยได้หาประสิทธิภาพของแบบฝึกการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนแบบรายบุคคล (Individual Tryout) แบบกลุ่มย่อย (Small Group Tryout) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เมื่อได้แบบฝึกการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึก ประกอบภาพการ์ตูน ที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ 75/75 แล้ว ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการทดลองกับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1/9 โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก จำนวน 44 คน

4.7.2 วิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยหาค่า IOC

4.7.3 วิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้ สูตร KR-20

4.7.4 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน เป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

5.5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนการทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้สถิติ t – test แบบ dependent

5. ผลการวิจัย

5.1 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ (E_1/E_2) การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 75/75 พบว่า ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 75.64/75.38 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1

ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทย

แบบฝึกทักษะ	n	คะแนน		\bar{X}	S.D.	ค่าประสิทธิภาพ
		เต็ม	ได้			
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	44	2,640	1,997	45.39	5.26	75.64
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	44	1,990	1,990	45.23	3.06	75.38
ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ (E_1/E_2)				75.64/75.38		

3.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้สถิติทดสอบ t-test Dependent พบว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2

เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D.	ΣD	ΣD^2	t
ก่อนเรียน	44	32.98	4.94	671	11,431	20.88*
หลังเรียน	44	45.23	3.06			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05, $df = 43$

3.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนแบบฝึกการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.27 ระดับพึงพอใจมาก ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3

ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

ข้อ 1-10	รายการประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ		ความหมาย
		\bar{X}	S.D.	
	รวมเฉลี่ย	4.27	0.92	มาก

6. อภิปรายผล

6.1 จากการวิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีประสิทธิภาพ 75.64/75.38 ผ่านเกณฑ์ 75/75 ที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ เนื่องจากลักษณะแบบฝึกที่สร้างขึ้นมานี้เกี่ยวข้องกับบทเรียนที่ได้เรียนมาแล้วเหมาะสมกับวัยและระดับความสามารถของผู้เรียน มีภาพประกอบและน่าสนใจ ทำทลายความสามารถของผู้เรียนซึ่งตรงกับหลักการและทฤษฎีของการสร้างแบบฝึกที่ดีสอดคล้องกับที่พิสมัย ทาทอง (2547, หน้า 42) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีว่า แบบฝึกที่ดี ควรมีเนื้อหาตรงกับจุดประสงค์เรียงจากง่ายไปหายาก เนื้อหาเกี่ยวข้องกับหลักสูตร กิจกรรมเหมาะสมกับวัย ความสามารถและภูมิหลังทางภาษาของนักเรียน มีภาพ ตัวอย่างประกอบ มีการวางรูปแบบที่ดี นักเรียนได้ฝึกใช้ความคิด สนุกสนาน เกิดประสิทธิผลต่อผู้เรียนที่มีทักษะในการเขียนดีขึ้น สอดคล้องกับที่วาลเลน ไทม์ เอียงชะอุม (2556, หน้า 347-358) ได้วิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 78.41/78.97 ซึ่งสอดคล้องกับลำยง เครือคำ (2560) ได้ทำการวิจัยพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้แผนที่ความคิดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนโนนเจริญพิทยาคม อำเภอบ้านกรวด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาบุรีรัมย์ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ แบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้แผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 89.75/89.19

6.2 จากการวิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากผู้เรียนได้รับการใช้แบบฝึกที่พัฒนาด้านการสร้างจินตนาการ โดยใช้ภาพการ์ตูน สร้างการลำดับเรื่องราวให้สอดคล้องกับเหตุการณ์จึงส่งผลให้ผลงานการเขียนความเรียงร้อยแก้ววิชาภาษาไทยถูกต้องเหมาะสม จึงส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้นตามลำดับ สอดคล้องกับวิไลลักษณ์ แก้วกระจ่าง (2557) ที่ทำการวิจัยเรื่อง การเพิ่มทักษะการเขียนด้วยชุดแบบฝึก โครงเรื่องกับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อศึกษา ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการเขียนด้วยชุดแบบฝึก โครงเรื่อง . พบว่า นักศึกษาที่ทำแบบฝึกมีคะแนน เฉลี่ยหลังการทำชุดฝึกสูงกว่าก่อนทำแบบฝึกอย่างมี

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

6.3 จากการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึก การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยรวมอยู่ในระดับมาก เนื่องจาก แบบฝึกช่วยพัฒนาการ เขียนโดยกระตุ้นความคิดในการเขียนทำให้เขียนเรื่องราวได้หลากหลาย เนื่องจาก สถานการณ์ในแต่ละเรื่องของแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน ทำให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดให้ เกิดเป็นจินตนาการของแต่ละบุคคล จึงช่วยให้เขียนผลงานได้มากขึ้น และช่วยให้นักเรียน เขียนเรียงลำดับเรื่องราวให้เป็นไปตามเหตุการณ์ไม่วกวน เนื่องจากแบบฝึกประกอบภาพ การ์ตูนที่สร้างขึ้นมีการลำดับเหตุการณ์ที่เป็นไปตามเหตุและผล จึงช่วยให้ผู้เรียนเขียน ความเรียงได้เป็นไปราบรื่น สอดคล้องกับศรีพระจันทร์ แสงเขตต์ (2557) ที่ได้วิจัย การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัด การเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน พบว่า ความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับ แบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

7. สรุปผล

7.1 แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 75.64/75.38

7.2 จากการวิจัยการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึก ประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อน เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

7.3 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกการศึกษา ผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยรวมอยู่ในระดับมาก

8. ข้อเสนอแนะ

8.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาไปใช้

8.1.1 นักเรียนมีความคิดเห็นว่าแบบฝึกแบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนเป็นสิ่งแปลกใหม่ เกิดความสนใจในการเรียนมากขึ้น แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนช่วยกระตุ้นความคิดของนักเรียน ทำให้คิดเรื่องราวได้หลากหลาย รวดเร็ว และสามารถเรียงลำดับ เรื่องราวเป็นไปตามเหตุการณ์ ได้ไม่วกวน และช่วยสร้างจินตนาการในการเขียน นักเรียน ได้มากขึ้น

8.1.2 เนื้อหาในแบบฝึกที่นำมาใช้นั้นเหมาะสมกับนักเรียน ตลอดจนภาพการ์ตูนที่นำมาใช้ในแบบฝึกสื่อความได้อย่างชัดเจน จะทำให้แบบฝึกการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียน ความเรียงร้อยแก้วโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนช่วยพัฒนาความสามารถการเขียน ความเรียงให้เขียนได้ดีขึ้น

8.1.3 นักเรียนมีความพึงพอใจที่ครูมีการเตรียมความพร้อมต่อการเรียนการสอน โดยใช้แบบฝึกทักษะทำให้นักเรียนได้ทำงานแบบร่วมมือกัน มีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน รวมไปถึงพอใจเมื่อสร้างผลงานแล้วได้รับรางวัล ได้คะแนนที่ดี ตลอดจนความเอาใจใส่ของครูที่มีต่อ นักเรียนนั้นมีความใส่ใจอยู่ตลอดเวลา ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนไม่เกิดความเครียด

8.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างต่อไป

8.2.1 ควรพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนในเนื้อหาและระดับ ชั้นอื่น ๆ

8.2.2 ควรศึกษาการใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนร่วมกับวิธีสอนแบบอื่น ๆ

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.**

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ปูลกรณ์ อาจตัน. (2547). **การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและสาเหตุการเขียนภาษาไทยผิดพลาดของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมมโนมเกล้า กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2545.** วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย).

กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พิสมย์ ทาทอง. (2547). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านวิชาภาษาไทย**

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกสมรรถภาพการอ่านเร็วและชุดฝึกทักษะการอ่านจับใจความ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน). อุบลราชธานี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

- วาเลนไทน์ เอียงช่อม. (2556). “การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” ในวารสารวิชาการ Veridian E-Journal. 6, 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 347-358
- วิไลลักษณ์ แก้วกระจ่าง. (2557). “การเพิ่มทักษะการเขียนด้วยชุดแบบฝึกโครงเรื่อง”. ในวารสารวิจัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ. งานกองทุนสนับสนุนงานวิจัยประจำปีงบประมาณ 2557. [Online].
- ถ้ายง เครือคำ. (2560). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้แผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). บุรีรัมย์ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ศรีพระจันทร์ แสงเขตต์. (2557). การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.